TOME 1

CHRONIQUE D'UNE STATUE

DECOUVRIR ET SUIVRE LA CREATION DE NOTRE SAINT VINCENT

11 NOVEMBRE 2022

COMMEMORATION ARMISTICE AVEC LA PRESENCE D'ELEVES DE L'ECOLE ET COLLEGE DE VILLIE

INAUGURATION DU ROND-POINT SAINT VINCENT

PRESENCE DES COMPAGNONS DU BEAUJOLAIS

"MACHON EN MORGON" PAR LE CRU MORGON

"GOURMANDISES BEAUJOLAISES" CUITES AU CHAUDRON et BUVETTE PAR LA CLASSE EN 3

DEFILE DE VIEUX CAPOTS 3V...

...programme détaillé à venir très prochainement!

Une Aventure villiatonne

un MOMENT UNIQUE dans
la vie d'un sculpteur
un MOMENT MAGIQUE dans
un village viticole

Aucune démarche commerciale
... juste le plaisir de partager une bonne nouvelle

LA COMMISSION LUTINS & BEGONIAS
Commune de VILLIE-MORGON
souhaite vous faire vivre pas à pas la création et la naissance de la statue de notre Saint Vincent, patron des vignerons.

Installé au centre du rond-point, à l'entrée de notre village, il est le symbole du monde viticole dans lequel nous vivons tous dans notre région.
Inauguration prévue le 11 novembre 2022.

En attendant l'inauguration et tous les mercredis, nous vous expliquerons le travail réalisé par un maître-sculpteur de Lantignié, source de cette oeuvre d'art.
N'hésitez pas à transmettre ce mail à vos amis, voisins, cousins, frères-soeurs, collègues, conscrits...

En espérant vous donner envie de suivre son évolution et de vivre ce projet à 100%.

ETAPE 1

Trouver un bloc de pierre idéal

Après avoir cherché et consulté toutes les carrières françaises, il a été décidé par les artisans de choisir la Carrière de Moulezon (Gard).

Type de pierre : Pierre de Lens
Taille du bloc initial

- Hauteur : 2.20 mètres
- Largeur : 50 cms
- Longeur : 68 cms

Densité : 2.2
Poids : 2 tonnes
Couleur de pierre : Fond blanc crème
Texture : grain fin et fines lamelles cristallines
Atout essentiel : pierre non gélive et un rendu net en sculpture

> ***La pierre n'a pas d'espoir d'être autre chose que pierre. Mais de collaborer, elle s'assemble et devient temple***
>
> ***Antoine de Saint Exupéry***

... prochaine étape

Maquettes et réflexions plus précises